



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

MUNICÍPIO DE ESTIVA

Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

1- INFORMAÇÕES BÁSICAS

Nº Processo Administrativo: _____.

Área Requisitante: **SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA.**

2 - ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO (Art. 18, §1º, II, da Lei 14.133/2021)

A contratação pretendida encontra amparo no item 69 no planejamento de contratações da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.

3- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (Art. 18, §1º, I, da Lei 14.133/2021)

A contratação de Palco, Sonorização, Gerador e Pannel de Led se fazem necessário para atender a Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer durante as festividades do município no fim de ano de 2024 e durante todo o ano de 2025.

4- DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (Art. 18, §1º, III, da Lei 14.133/2021)

Pretende-se, com a contratação, garantir que os eventos ocorram da melhor forma possível, atendendo toda população presente, garantindo assim que toda estrutura física para a realização das apresentações artísticas ocorra da melhor forma possível.

A contratação de serviços especializados de palco, sonorização, gerador e painel de LED para os eventos municipais não só garante uma experiência de qualidade para o público, mas também fortalece a credibilidade da administração pública. Com uma estrutura física adequada e bem planejada, os eventos refletem uma imagem de profissionalismo, organização e cuidado com os detalhes, demonstrando o comprometimento da gestão com a valorização da cultura e do lazer no município.



Os serviços de Palco, Som, Gerador e Pannel de Led deverão ser montados em local indicado previamente pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, na data que antecede o evento, sendo o frete, carga e descarga por conta do fornecedor até o local indicado.

Despesas de alimentação, transporte, montagem, desmontagens, instalações, ligações e hospedagem por conta da empresa contratada.

Para garantir a segurança e a conformidade técnica dos eventos municipais, é essencial que os serviços de palco, som e gerador sejam acompanhados por um engenheiro responsável, devidamente registrado no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA). Esse profissional será responsável por emitir a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) ou o Registro de Responsabilidade Técnica (RRT), documentos que certificam que os equipamentos utilizados atendem às normas técnicas de segurança e operam dentro dos padrões exigidos.

A exigência de um engenheiro responsável traz mais segurança tanto para os artistas e equipe de produção quanto para o público. Esse profissional realiza vistorias, faz as devidas inspeções e garante que toda a estrutura está montada de forma segura, minimizando riscos de acidentes e aumentando a confiabilidade do evento. Com a ART/RRT, a administração pública também demonstra transparência e responsabilidade, assegurando que as normas de segurança estão sendo rigorosamente cumpridas e reforçando sua imagem de comprometimento com a qualidade e segurança dos eventos municipais.

5- LEVANTAMENTO DO MERCADO (Art. 18, §1º, V, da Lei 14.133/2021)

Analisando o mercado, entendem-se viáveis as seguintes alternativas, abaixo indicadas com os seus prós e contras:

A contratação de Palco, Sonorização, Gerador e Pannel de Led se faz necessário para atender a Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer durante as festividades do município no fim de ano de 2024 e durante todo o ano de 2025.

Contratar serviços de palco, sonorização, gerador e pannel de LED é fundamental para o sucesso dos eventos municipais, pois garante que cada detalhe esteja bem estruturado para oferecer uma experiência de qualidade ao público. A montagem de um palco profissional é crucial para centralizar as atividades e dar visibilidade aos artistas, além de passar segurança e reforçar a organização do evento.

A sonorização de qualidade é indispensável para que todos possam ouvir bem, sem falhas ou ruídos, o que valoriza apresentações musicais, discursos e qualquer atividade que dependa de um bom



áudio. O uso de geradores previne problemas em caso de quedas de energia, assegurando que o evento continue sem interrupções e evitando transtornos para o público e para os fornecedores.

Por fim, o painel de LED torna-se um grande aliado para informar, engajar e entreter o público com projeções de imagens, vídeos e anúncios em alta definição. Além de criar uma atmosfera moderna e atrativa, o painel de LED facilita a comunicação visual e permite que o evento tenha um diferencial visual impactante. Assim, a contratação desses serviços não só contribui para uma execução profissional, mas também para a satisfação do público e para a reputação positiva do evento na comunidade.

6- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (Art. 18, §1º, VII, da Lei 14.133/2021)

Diante das diversas alternativas oferecidas pelo mercado, avaliando cuidadosamente os prós e contras de cada uma, considera-se que a contratação de serviços de palco, sonorização, gerador e painel de LED é a melhor solução para atender ao interesse público e garantir a qualidade na infraestrutura dos eventos municipais.

Esses recursos contribuem diretamente para a execução de eventos organizados, seguros e tecnicamente preparados para atender às expectativas da comunidade. Um palco robusto, aliado a uma sonorização de alta qualidade, cria uma experiência sonora envolvente e adequada para apresentações. A presença de geradores evita interrupções devido a falhas de energia, e os painéis de LED enriquecem a comunicação visual, proporcionando clareza de informações e um ambiente atrativo.

Optar por essa solução demonstra um compromisso da administração pública com a qualidade dos eventos e com a segurança dos participantes, além de reforçar a transparência e a seriedade na gestão dos recursos. Dessa forma, a contratação dessa infraestrutura de alto nível é um investimento que assegura o sucesso dos eventos e a satisfação do público, cumprindo com excelência o interesse público.

7- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS (Art. 18, §1º, IV, da Lei 14.133/2021)

Conforme levantamento realizado pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, os eventos cuja necessidade de ser contratar o serviço de fornecimento de Palco, Sonorização, Gerador e Painel de Led serão o Carnaval, os Festivais de Outono, Primavera e de Som e Sabores, o Arraiá, a Festa do Peão, o Festival do Morango, a Festa de N. Sra. Aparecida, o Aniversário da cidade e



o Réveillon, além de formaturas e eventos educacionais promovidos pela Secretaria Municipal de Educação.

Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID. DE MEDIDA	QUANT.
1	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE Contendo as especificações mínimas de: • 02 CAIXAS MODELO EAW COM DIVISOR INTERNO (2 FALANTES DE 15 + DRIVER TITÂNIO) MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS CADA; • 02 CAIXA DE GRAVE (1 FALANTE DE 18) MÍNIMO 600 WATTS RMS CADA; • 02 MONITORES (FALANTE DE 15 + DRIVE DE TITÂNIO) 500 WATTS RMS CADA; • 01 CONSOLE DE NO MÍNIMO 16 CANAIS; • 02 POTENCIAS 3000 WATTS RMS; • 01 POTENCIA 2000 WATTS RMS (MONITOR) • 04 MICROFONES COM FIO SM58; • 01 MICROFONE SEM FIO; • 05 PEDESTAIS; • 01 NOTEBOOK; • CABOS DE CONEXÕES DE INSTRUMENTOS, EQUIPAMENTOS E ENERGIA. • 01 TÉCNICO DE SOM / ILUMINAÇÃO ILUMINAÇÃO: • 02 MOVING LIGHT • 01 MÁQUINA DE FUMAÇA • 04 PAR LED <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS.</u>	Serv	07
2	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE Contendo as especificações mínimas de: • 08 CAIXAS DE DEFINIÇÃO (2 FALANTES DE 12 + DRIVER DE TITÂNIO) MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS CADA; • 08 CAIXAS DE GRAVE (2 FALANTES DE 18) MÍNIMO 700 WATTS RMS CADA;	Serv	12





	• 04 MONITORES (FALANTE DE 12 + DRIVER DE TITANIO) 500 WATTS RMS CADA; • 01 PROCESSADOR DIGITAL; • 01 POTÊNCIA 5000 WATTS RMS; • 01 POTÊNCIA 3000 WATTS RMS; • 01 POTÊNCIA 1000 WATTS RMS; • 02 POTÊNCIAS 2000 WATTS RMS; • 02 EQUALIZADORES DE 31 BANDAS; • 02 CONSOLES DE 48X16 CANAIS (DIGITAIS); • 12 MICROFONES COM FIO SM58 • 02 MICROFONES SEM FIO SM58 • 15 PEDESTAIS; • 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS PARA EXECUÇÃO; • 01 KIT DE MICROFONE PARA BATERIA • 01 CORPO DE BATERIA; • CABOS E CONEXÕES DE EQUIPAMENTOS E DE ENERGIA (NO MÍNIMO 30 METROS). ILUMINAÇÃO: • 12 PAR LED 56 – 3 WATTS CADA; • 01 MAQUINA DE FUMAÇA • 08 MOVING BIM; • 01 MESA DE ILUMINAÇÃO E NO MÍNIMO 08 CANAIS; • 01 RACK DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 08 CANAIS; • 02 MINI BRUT DE 4 LÂMPADAS • 01 GRID Q30 DE ALUMÍNIO MEDINDO 07X06M • 01 TÉCNICO DE SOM; • 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO; Alguns equipamentos poderão ser substituídos por outros, desde que comunicado e autorizado através de ofício. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS.</u>		
3	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE Contendo as especificações mínimas de: P.A FLY. • 01 MESA DIGITAL 48X24 CANAIS referencia (pm5d RH,digi, vi3000) (NÃO SERÁ ACEITO ANALÓGICO ls9 ,m7,x32) • 12 POTENCIAS 1200, 8000, 16000; • 24 CAIXAS DEFINIÇÃO COM 1200 WATTS CADA COM 02 ALTO FALANTES 12 OU 02 ALTO FALANTES DE 10; • 24 CAIXAS DE GRAVE COM 2400 WATTS COM 2 ALTO FALANTES DE 18; • 01 RACK COM PROCESSADOR DIGITAL referencia (doob	Serv	03





	lake)(CROSSOVER, EQUALIZADOR, COMPRESSOR E ANALIZADOR DE EXPECTRO COM DELAY); 01 notebook PALCO • 01 CONSOLE DIGITAL 48X24 CANAIS referencia (pm5d RH,digi, vi3000) (NÃO SERÁ ACEITO ANALÓGICO ls9 ,m7,x32) • 06 POTENCIAS 1200,8000, 16000 • SIDE FILL CONTENDO (4 GRAVES DE 18 E 04 TREEWAY 2X10X15 TITÂNIO); • 08 MONITORES sm400 OU SIMILAR • 08 VIAS DE FONES COMPLETOS (POWER PLAY, CABOS E 3 FONES RESERVA) • 01 PROCESSADOR DIGITAL • 01 POTÊNCIA DE 8000 WATTS RMS; • 01 MULTICABO COM 70 METROS COM 56 VIAS • 01 KIT DE MICROFONE DE BATERIA(shure) • 01 KIT DE MICROFONE DE PERCUSSÃO(shure) • 02 MICROFONES SEM FIO (ur4) • 15 MICROFONES SM58 • 01 CAIXA DE GUITARRA VALVULADA COM 200 WATTS(FENDER TWIN) • 02 CAIXA DE BAIXO (4 FALANTE DE 10 E 1 FALANTE DE 15) COM 800 WATTS (GK) • 08 DIRECT BOX • 04 AMPLIFICADORES DE 5000 WATSS RMS PARA MONITORES • 16 PRATICÁVEIS (20cm ate um metro ALTURA) • 15 GARRA • 15 PEDESTAIS • 02 TÉCNICOS OPERADORES DE SOM • 01 DJ; • 01 NOTEBOOK FRONT • 01 PROCESSADOR DIGITAL; • 04 CAIXAS DEFINIÇÃO COM 1200 WATTS CADA COM 02 ALTO FALANTES 12 OU 02 ALTO FALANTES DE 10 Iluminação: • 24 PAR LED RGBW OUTDOOR; • 12 cob PAR 64 • 08 MINI BUTE • 32 MOOVING BEAM 200 • 12 ELIPSOIDAL • 24 ATOMIC RGBW LEDS • 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA (COM VENTILADOR) • 01 MESA DE ILUMINAÇÃO M.A com 7 univerços • 02 RACK DE ILUMINAÇÃO COM ATÉ 12 CANAIS • 02 CANHÕES SEGUIDORES (COM 2 OPERADORES) • 01 PAINEL DE LED – ALTA RESOLUÇÃO 6X2 E P6 COM		
--	--	--	--





	CLIPES E IMAGENS DIVERSAS (COM 1 TECNICO) 01 GRIDE Q50 12X8 – 6 METROS DE ALTURA, DE ALUMÍNIO, COM 4 LINHAS DE Q50 02 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO Alguns equipamentos poderão ser substituídos por outros, desde que comunicado e autorizado através de ofício. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de instalação de SONORIZAÇÃO. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS.</u>		
4	SONORIZAÇÃO PARA GRANDES SHOWS (ARTISTAS DE RENOME NACIONAL) RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS F.O.H 01 CONSOLE DIGITAL COM 64 CANAIS DE ENTRADA E 32 SAIDAS ORDEM DE PREFERENCIA: MIDAS (QUALQUER CONSOLE DA SERIE PRO), DiGiCO (SD10, SD9, SD8 OU SD7), OU SOUNDCRAFT (VI6 OU VI3000) QUALQUER OUTRA CONSOLE NECESSITA DE APROVAÇÃO DIRETA DO TECNICO E PRODUTOR TECNICO; NÃO ACEITAMOS CÓPIA DE P.A; - O P.A. DEVERÁ SER MONTADO INDEPENDENTE DO GRID DA ILUMINAÇÃO E POSICIONADO 2MTS A FRENTE DA LINHA DO PALCO; - O P.A. DEVERÁ SUPORTAR SEM DISTORÇÃO UMA PRESSÃO SONORA DE 120 dbs SPL NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO PALCO À UMA DISTÂNCIA DE NO MÁXIMO 36 MTS COM ALTURA DE 0,40 MTS; - P.A 24 DEFINIÇÃO 24 SUB; - É IMPRESSINDIVEL O USO DE FRONT FILL EM VIA SEPARADA DO P.A.; - FRONT FILL 4 CAIXAS DO MESMO MODELO DA P.A 01 CONSOLE PEQUENA (EX. YAMAHA 01V) PARA LIGAR SINAL DE TELA LOCUTOR DJ; 01 CAIXA AMPLIFICADA (12" + DRIVE) LIGADA A UMA VIA DA CONSOLE DE P.A. MONITOR 01 CONSOLE DIGITAL ORDEM DE PREFERENCIA SOUNDCRAFT VI 3000 OU YAMAHA (PM5D RH); 01 SISTEMA SIDE FILL COMPLETO FOUR WAY (DUPLO) STAND-BY; - SISTEMA DE CUE STEREO	Serv	04





	• 04 MICROFONES SHURE UR 4 SM 58 S/ FIO; • MICROFONES DIRECT BOX E PEDESTAIS CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO INPUT LIST; • 02 REGUAS DE AC 220V (2P+T) ESTABILIZADO (UMA DE CADA LADO DO PALCO PARA ALIMENTAR O SIDE); • 08 REGUAS DE AC 127V (2P+T) PARA O PALCO. BACK LINE • 01 BATERIA COMPLETA (TAMA / PEARL / GRETSCH) TONS 10" 12" 14" BUMBO 22" 5 ESTANTES GIRAFAS MAQUINA DE CHIMBAL E ESTANTE DE CAIXA; • 20 PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS (PADRÃO ROSCO 2m x 1m). OBS: TODO O CABEAMENTO MULTICABO MICROFONES PEDESTAIS SÃO DE USO EXCLUSIVO DO ARTISTA. NADA PODERÁ SER DESPLUGADO, COMPARTILHADO OU TIRADO DO LUGAR SEM AUTORIZAÇÃO DA EQUIPE TÉCNICA. CABE A LOCADORA DE SOM DISPONIBILIZAR UM SISTEMA INDEPENDENTE PARA OUTRAS ATRAÇÕES; A MESA DE MONITOR DEVERÁ SER INSTALADA DO LADO DIREITO DO PALCO EM RELAÇÃO AO PÚBLICO; O SISTEMA DEVERÁ ESTAR MONTADO E CHECADO NO MÍNIMO 10 HORAS ANTES DO INÍCIO DO EVENTO; TODO SISTEMA DEVERÁ ESTAR ESTABILIZADO E ATERRADO; • 40 Metros de cabo de energia triplex de no mínimo 35 mm para ligação do som e iluminação junto a rede elétrica. ILUMINAÇÃO • PAR 64 – QUANT. 12 • BRUTT 06 LAMPADAS – QUANT. 6 • PAR LEDS – QUANT. 62 - MOD. TOUR • ROBIN POINTE – QUANT. 36 – MOD. 1 • P-5 QUANT. 16 – MOD. 6 • ATOMIC LED – QUANT. 12 – MOD. 4 • ELIPSOIDAL – QUANT. 9 • Canhão seguidor – QUANT. 2 (com operador) OBS • Verificar no Rider ou com o técnico de iluminação do artista a montagem do grid. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de instalação de SONORIZAÇÃO.		
--	--	--	--



	<u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 04 DIAS.</u>		
5	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 08X06M Contendo as especificações mínimas de: • ESTRUTURA EM TRELIÇA DE ALUMÍNIO; • 01 CAMARIM COM MEDIDAS DE 4X4MT CADA; • PISO DE MADEIRA NAVAL; • COBERTURA EM LONA ANTICHAMAS; • FECHAMENTO LATERAL; • FECHAMENTO COM TECIDO PRETO NA PARTE DE BAIXO DO PALCO • 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA ILUMINAÇÃO • 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA SONORIZAÇÃO Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de montagem da estrutura do palco. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS.</u>	Serv .	09
6	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 10X08M Contendo as especificações mínimas de: • ESTRUTURA EM TRELIÇA DE ALUMÍNIO; • 02 CAMARINS COM MEDIDAS DE 4X4MT CADA; • SUPORTE PARA FLY 06 METROS • PISO DE MADEIRA NAVAL; • COBERTURA EM LONA ANTICHAMAS; • FECHAMENTO LATERAL COM SOMBRIE PRETO; • FECHAMENTO LATERAL COM GRADIL; • FECHAMENTO NA PARTE DE BAIXO DO PALCO COM TECIDO PRETO; • 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA ILUMINAÇÃO • 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA SONORIZAÇÃO • 01 HOUSE MIX DE ATÉ 2 ANDARES. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de montagem da estrutura do palco. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS</u>	Serv	07
7	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 14X10M Contendo as especificações mínimas de: • ESTRUTURA EM TRELIÇA DE ALUMÍNIO; • 02 CAMARINS OCTANORM COM MEDIDAS DE 4X4MT CADA;	Serv	04





	- SUPORTE PARA FLY 06 METROS;07 - PISO DE MADEIRA NAVAL; - COBERTURA EM LONA ANTICHAMA; - FECHAMENTO LATERAL COM SOMBRITE PRETO; FECHAMENTO LATERAL COM GRADIL; - FECHAMENTO NA PARTE DE BAIXO DO PALCO COM TECIDO PRETO; 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA ILUMINAÇÃO; 01 ÁREA DE SERVIÇO PARA SONORIZAÇÃO; 01 PASSARELA FORMATO T DE 7X6X2,5M; 01 HOUSE MIX DE ATÉ 2 ANDARES. Na semana do evento deverá ser emitida ART/RRT de montagem da estrutura do palco. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 04 DIAS</u>		
8	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED – METRO QUADRADO - ALTA RESOLUÇÃO P6 COM CLIPES E IMAGENS DIVERSAS 01 NOTEBOOK 01 TECNICO A DISPOSIÇÃO. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 03 DIAS.</u>	M²	210
9	LOCAÇÃO DE GERADOR 02 GERADORES DE ENERGIA DE 180 KVA BLINDADO DE RUÍDOS DE MOTORES, SEND0 01 PARA FUNCIONAMENTO INICIAL E 01 PARASTANDY BY; 01 DISTRIBUIÇÃO DE 3 FASE DEVIDAMENTE ATERRADA E ESTABILIZADA - AMBOS ABASTECIDOS COM COMBUSTÍVEL PARA SUPORTAR ATÉ 10 HORAS DE FUNCIONAMENTO. Na semana do evento deverá ser emitida ART de instalação do Gerador. <u>PARA CADA LOCAÇÃO CONSIDERAR O PERÍODO DE 02 DIAS.</u>	Serv	07

- Os serviços de Palco, Som, Gerador e Painel de Led deverão ser montados em local indicado previamente pela Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer,



na data que antecede o evento, sendo o frete, carga e descarga por conta do fornecedor até o local indicado.

- Despesas de alimentação, transporte, montagem, desmontagens, instalações, ligações e hospedagem por conta da empresa contratada.

8 – ESTIMATIVA DE VALORES CONTRATAÇÃO (Art. 18, §1º, VI, da Lei 14.133/2021)

Estimativa dos valores unitários e globais da contratação, com base em pesquisa simplificada de mercado, a fim de realizar o levantamento do eventual gasto com a solução escolhida (de modo a avaliar a viabilidade econômica da opção). As pesquisas de preço para a contratação dos serviços de palco, sonorização, gerador e painel de LED serão realizadas exclusivamente com empresas do segmento artístico, que possuem expertise e experiência comprovada na área de eventos. Essa abordagem permite obter orçamentos mais precisos e adequados às necessidades específicas dos eventos municipais, garantindo que a estrutura contratada atenda aos padrões de qualidade e segurança exigidos.

Ao priorizar empresas especializadas, a administração pública demonstra responsabilidade na aplicação dos recursos e assegura que a contratação será feita com fornecedores qualificados, capazes de oferecer equipamentos certificados e um suporte técnico confiável. Isso contribui para um planejamento mais eficiente e para a realização de eventos de alto padrão, reforçando o compromisso com a transparência e a qualidade do serviço prestado ao público.

Por fim, foram realizadas consultas a contratações realizadas por outros entes/órgãos do governo. No Sistema Informatizado de Contas dos Municípios (SICOM), pudemos encontrar duas contratações, referente ao mesmo objeto, realizada pela Prefeitura Municipal de Campestre – MG, Prefeitura Municipal de Elói Mendes – MG, Prefeitura Municipal de São Francisco de Paula – MG, Prefeitura Municipal de Guapé – MG, Prefeitura Municipal de Três Corações – MG, Prefeitura Municipal de Piranguçu – MG, Prefeitura Municipal de Camanducaia – MG e Prefeitura Municipal de Virgínia - MG e Ata de registro nº 027/23 do Município de Estiva, conforme se pode verificar nas cotações em anexo.

Segue a relação de preços encontrados com as pesquisas realizadas, por ordem crescente de valores:



Prestador de Serviços	Item	Valor Unit / quant	Valor Total
ANTONIO VANIS DA SILVA (CAMPESTRE/MG)	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE	R\$ 4.000,00 / 10 Serv.	R\$ 40.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE	R\$ 4.000,00 / 20 Serv	R\$ 80.000,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE	R\$ 10.000,00 / 20 Serv	R\$ 200.000,00
RC EVENTOS E PROMOCOES LTDA (ATA Nº 27/2023)	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	R\$ 7.200,00 / 15 Serv	R\$ 108.000,00
MAICON MACHADO VALIM CASTILHO (VIRGÍNIA/MG)	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	R\$ 16.900,00 / 1 Serv	R\$ 16.900,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	R\$ 20.000,00 / 20 Serv	R\$ 400.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	R\$ 13.000,00 / 20 Serv	R\$ 260.000,00
CVA INSTITUTO DE EDUCACAO E SERV GERAIS (TRES CORAÇÕES/MG)	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	R\$ 17.752,00 / 3 Serv	R\$ 53.250,00
ALDO PEREIRA GUIMARÃES ME (ATA Nº 27/2023)	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	R\$ 39.990,00 / 15 Serv	R\$ 599.850,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	R\$ 45.000,00 / 08 Serv	R\$ 360.000,00
MASTER PRIME PRODUCOES ARTISTICAS LTDA (CAMANDUCAIA/MG)	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	R\$ 21.647,16 / 2 Serv	R\$ 43.294,32
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE	R\$ 30.000,00 / 10 Serv	R\$ 300.000,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	SONORIZAÇÃO GRANDE SHOWS	R\$ 50.000,00 / 08 Serv	R\$ 400.000,00
RC EVENTOS E PROMOCOES LTDA (ATA Nº 27/2023)	SONORIZAÇÃO GRANDE SHOWS	R\$ 69.500,00 / 01 Serv	R\$ 69.500,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	SONORIZAÇÃO GRANDE SHOWS	R\$ 62.500,00 / 08 Serv	R\$ 500.000,00
MONICA DARIANE TEIXEIRA ME (GUAPÉ/MG)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 08X06M	R\$ 6.850,00 / 11 Serv.	R\$ 75.350,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 08X06M	R\$ 12.000,00 / 15 Serv	R\$ 180.000,00
RC EVENTOS E PROMOCOES LTDA (ATA Nº 27/2023)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 08X06M	R\$ 12.500,00 / 10 Serv	R\$ 125.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 08X06M	R\$ 10.000,00 / 15 Serv	R\$ 150.000,00





CVA INSTITUTO DE EDUCACAO E SERV GERAIS (TRES CORAÇÕES/MG)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 10X08M	R\$ 7.811,73 / 14 Serv	R\$ 109.364,22
MARCOS DE SOUZA ROCHA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 10X08M	R\$ 15.000,00 / 10 Serv	R\$ 150.000,00
ALDO PEREIRA GUIMARÃES ME (ATA Nº 27/2023)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 10X08M	R\$ 16.500,00 / 10 Serv	R\$ 165.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 10X08M	R\$ 15.000,00 / 10 Serv	R\$ 150.000,00
ALDO PEREIRA GUIMARÃES ME (ATA Nº 27/2023)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 14X10M	R\$ 25.000,00 / 5 Serv	R\$ 125.000,00
H STUDIO PROMOCOES E EVENTOS EIRELI - ME (PIRANGUCU/MG)	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 14X10M	R\$ 28.000,00 / 3 Serv	R\$ 84.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 14X10M	R\$ 18.000,00 / 10 Serv	R\$ 180.000,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO 14X10M	R\$ 30.000,00 / 10 Serv	R\$ 300.000,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED	R\$ 300,00 / 260m2	R\$ 78.000,00
VITOR PAULO OLIVEIRA DE MOURA - ME (SÃO FRANCISCO DE PAULA/MG)	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED	R\$ 550,00 / 50 m2	R\$ 27.500,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED	R\$ 600,00 / 260m2	R\$ 156.000,00
RC EVENTOS E PROMOCOES LTDA (ATA Nº 27/2023)	LOCAÇÃO DE GERADOR	R\$ 9.999,00 / 05 Serv	R\$ 49.995,00
MARCOS DE SOUZA ROCHA	LOCAÇÃO DE GERADOR	R\$ 12.000,00 / 10 Serv	R\$ 120.000,00
MK EVENTOS, PROMOÇÕES E SERVICÇOS LTDA	LOCAÇÃO DE GERADOR	R\$ 12.000,00 / 10 Serv	R\$ 120.000,00
LUZ & FORMA COMERCIO E DECORAÇÕES LTDA (ELÓI MENDES/MG)	LOCAÇÃO DE GERADOR	R\$ 14.900,00 / 1 Serv	R\$ 14.900,00

No que tange a necessidade da contratação o melhor procedimento para este processo licitatório é o REGISTRO DE PREÇO, pois o quantitativo solicitado pode variar de acordo com a necessidade dos eventos.



9 - JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (Art. 18, §1º, VIII, da Lei 14.133/2021)

A contratação está observando o princípio do parcelamento. A contratação está sendo realizada por item. A contratação de serviços para a Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer poder ser disposta em vários itens, sendo possível o parcelamento da contratação de prestadores de serviços para diversos fornecedores proporcionando maior competitividade e redução de preços.

10 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES (Art. 18, §1º, XI, da Lei 14.133/2021)

As contratações correlatas ao objeto como Equipe de apoio, Brigadistas, grades de isolamento, estrutura de Palco, de Som, Telão, shows e tendas que fazem parte como um todo da execução dos eventos já estão licitados ou em fase de contratação, bem como, não serão necessárias a contratação de transporte e alimentação pois os mesmos já estão inclusos no serviços prestados.

A contratação deste objeto se dará de forma Interdependente, ou seja, por se tratarem de serviços necessário para compor a execução como um todo dos eventos realizados pela administração.

Sem a contratação deste objeto os eventos seriam prejudicados e assim como toda a população e a administração municipal.

11 – RESULTADOS PRETENDIDOS (Art. 18, §1º, IX, da Lei 14.133/2021)

Atender as expectativas da administração pública ao contratar serviços de palco, sonorização, gerador e painel de LED são múltiplas e voltadas para a promoção de eventos de alta qualidade que beneficiem diretamente a população. Esses serviços, além de garantirem uma infraestrutura segura e eficiente, elevam a experiência dos eventos e fortalecem o vínculo entre o poder público e a comunidade.

Entre as principais expectativas estão:

1. Segurança e Confiabilidade: A administração pública espera garantir que toda a estrutura do evento seja segura, com profissionais e equipamentos certificados, evitando riscos e proporcionando tranquilidade ao público.

2. Qualidade Técnica: Com uma sonorização clara e equipamentos de última geração, espera-se



que cada detalhe das apresentações e atividades seja plenamente apreciado, o que valoriza a programação cultural e de entretenimento dos eventos.

3. Engajamento e Acessibilidade: O uso de painéis de LED facilita a comunicação visual e torna as informações do evento mais acessíveis a todos os participantes, gerando maior engajamento e participação ativa do público.

4. Planejamento e Contingência: A contratação de geradores demonstra um compromisso com a continuidade do evento, mesmo em caso de imprevistos, oferecendo à população uma experiência sem interrupções.

Para a população, esses serviços resultam em uma série de benefícios:

- Maior Conforto e Satisfação: Com uma estrutura organizada e confortável, os eventos se tornam mais atraentes e acolhedores, incentivando a participação de famílias e promovendo um ambiente agradável.

- Acesso a Programações Culturais de Qualidade: Os eventos bem estruturados possibilitam a realização de shows, apresentações e outras atividades culturais, fortalecendo a oferta de lazer e cultura na comunidade.

- Valorização do Espaço Público: A organização de eventos bem-sucedidos, com infraestrutura adequada, contribui para a revitalização e valorização dos espaços públicos, o que, a longo prazo, estimula o turismo e o desenvolvimento local.

A contratação desses serviços reflete um compromisso com a excelência, proporcionando à população eventos que combinam segurança, qualidade e acessibilidade, além de fortalecer a imagem da administração pública como promotora do bem-estar social e cultural.

12- PROVIDÊNCIAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO (Art. 18, §1º, X, da Lei 14.133/2021)

Previamente à celebração do contrato, será necessário receber toda documentação necessária da Empresa para que tanto o fiscal designado quanto o gestor possam atestá-las.

Para execução do serviço, o fiscal irá recebe-los no primeiro dia do evento no local e horários pré-determinados conforme contrato.

A estrutura que compõe todo os eventos como grades de contenção, tendas, camarim já estarão todas instaladas, assim como a presença das demais equipes que auxiliam o evento como brigadistas, equipes de apoio e comissão organizadora.



13- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS (Art. 18, §1º, XII, da Lei 14.133/2021)

Os serviços de palco, sonorização, gerador e painel de LED, apesar de essenciais para a realização de eventos, podem gerar impactos ambientais que devem ser cuidadosamente gerenciados para minimizar danos ao meio ambiente. Aqui estão alguns dos principais impactos ambientais e as práticas recomendadas para tratá-los de forma sustentável:

1. Emissão de Gases e Poluição do Ar (Geradores)

- Impacto: Os geradores a diesel, comumente usados em eventos, emitem gases de efeito estufa e poluentes que contribuem para a poluição do ar.

- Tratamento: Para reduzir esse impacto, pode-se optar por geradores movidos a biodiesel ou a gás natural, que emitem menos poluentes. Outra alternativa é o uso de baterias recarregáveis ou energia solar, especialmente para eventos de menor porte ou que ocorram durante o dia.

2. Poluição Sonora (Sonorização e Equipamentos de Som)

- Impacto: A poluição sonora causada pela sonorização em alto volume pode afetar a fauna local e causar desconforto aos residentes próximos ao local do evento.

- Tratamento: Medidas como a instalação de barreiras acústicas, controle do volume e orientação das caixas de som para áreas menos sensíveis ajudam a reduzir a dispersão do som. O uso de tecnologia de som direcionado também é uma opção para minimizar o impacto sonoro.

3. Consumo de Energia (Painéis de LED e Equipamentos)

- Impacto: Painéis de LED e sistemas de iluminação e som podem consumir grandes quantidades de energia, dependendo da duração do evento e da quantidade de equipamentos utilizados.

- Tratamento: Uma maneira eficaz de reduzir esse impacto é escolher equipamentos de LED com alta eficiência energética, além de utilizar energia renovável sempre que possível. Geradores com baixo consumo ou painéis solares podem complementar a demanda, reduzindo a dependência de fontes não renováveis.

4. Geração de Resíduos (Montagem e Desmontagem de Estruturas)

- Impacto: A montagem e desmontagem de palcos e outras estruturas podem gerar resíduos, como plásticos, metais, restos de madeira e embalagens de equipamentos.

- Tratamento: É recomendável utilizar materiais reutilizáveis e recicláveis nas montagens e planejar a coleta seletiva durante e após o evento. Trabalhar com fornecedores comprometidos com a redução de resíduos e com práticas de descarte sustentável é uma ação importante para diminuir o impacto ambiental.



5. Poluição Visual (Painéis de LED e Estruturas Visuais)

- Impacto: O uso de painéis de LED e estruturas visuais de grande porte pode causar poluição visual, principalmente em áreas de grande valor paisagístico ou em comunidades pequenas.

- Tratamento: A instalação de painéis e estruturas deve ser planejada para se harmonizar com o ambiente. Utilizar formatos e designs que respeitem o entorno do evento reduz a poluição visual.

6. Impacto no Solo e na Vegetação (Montagem de Estruturas)

- Impacto: A montagem de estruturas pesadas pode compactar o solo e danificar a vegetação local.

- Tratamento: Para reduzir esses danos, é importante mapear áreas que possam ser usadas sem prejudicar a vegetação e aplicar placas de proteção no solo. Em áreas sensíveis, a montagem de estruturas deve ser realizada com atenção à preservação do ambiente natural.

Boas Práticas Gerais

- Educação e Conscientização: Conscientizar a equipe e o público sobre as práticas sustentáveis adotadas no evento, incentivando atitudes sustentáveis.

- Compensação de Carbono: Investir em iniciativas de compensação de carbono, como plantio de árvores, para neutralizar as emissões de carbono geradas durante o evento.

- Parcerias Sustentáveis: Trabalhar com fornecedores que adotem práticas ecológicas e sustentáveis contribui para que o impacto ambiental seja minimizado de forma efetiva.

Ao adotar essas práticas, a administração pública demonstra um compromisso com a sustentabilidade, equilibrando a promoção de eventos de qualidade com a responsabilidade ambiental. Essas ações não só beneficiam o meio ambiente, mas também contribuem para um evento que promove o bem-estar da comunidade e o respeito ao ecossistema local.

14 – ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA ATENDIMENTO DA NECESSIDADE (Art. 18, §1º, XIII, da Lei 14.133/2021)

Com isto a contratação do serviço de Palco, Sonorização, Gerador e Pannel de Led, para composição de todo o quadro organizacional de serviços a serem utilizados nos eventos municipais se fazem necessárias.

Com uma estrutura física adequada e bem planejada, os eventos refletem uma imagem de profissionalismo, organização e cuidado com os detalhes, demonstrando o comprometimento da gestão



com a valorização da cultura e do lazer no município.

15- ANEXOS

Seguem em anexo:

- Pesquisa de preços de mercado com prestadores de serviço;
- Estimativa de preços realizadas pelo Sistema Informatizado dos Municípios (SICOM)
- Ata de Registro da última licitação.

16- RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO ETP

Jean Carlos de Andrade
Diretor Municipal de Cultura
Matrícula 1416

Estiva, 13 de Novembro de 2024.

FÁBIO AUGUSTO NOGUEIRA DE NORONHA - MATRÍCULA 1420
Secretário Municipal de Turismo e Cultura